

**Giovedì 28 marzo 2019 - ore 10.30**



**Gek Tessaro**  
**I bestiolini**  
di e con Gek Tessaro

## Quando anche il più piccolo dei bambini diventa un gigante.

Torniamo tutti bambini, in ginocchio nell'erba, a spiare "i bestiolini".

### Incantevole

**L**a danza sgangherata dei molesti ma tenerissimi abitanti dei prati.

*In un prato apparentemente  
Sembra che non ci sia quasi niente  
I fiori, gli steli, le foglie qua e là  
Ma siamo sicuri che sia tutto qua?  
Se in mezzo all'erba ti metti a cercare  
Tanti piccolini potrai incontrare  
Corrono, saltano, son birichini  
Ecco a voi i bestiolini.*

*Non abbiamo in bocca le tue stesse parole  
Ma a riscaldarci è lo stesso sole  
La stessa acqua a dissetarci  
Siam bestiolini cosa vuoi farci?  
Eccoci qua, siamo gli insetti  
In verità assai piccoletti  
Ma la statura è uno strano affare  
Avvicinati e grandi ci farai diventare.  
Il più piccino di voi bambini  
È gigantesco per noi bestiolini  
Se lo vediamo la cosa è sicura  
Tremiamo di spavento, tremiamo di paura.*

Dall'omonimo libro di Gek Tessaro, edito da Panini, prendono vita storie di insetti e di altri piccoli abitanti del prato.

La narrazione è allegra e giocosa, tenera talvolta, semplice tanto da essere adatta ad un pubblico anche di piccolissimi, ma ricca al contempo di spunti di riflessione su temi molto impegnativi.

- Genere: Teatro disegnato, narrazione con lavagna luminosa, musiche
- Età consigliata: 2-5 anni
- Durata: 40 minuti circa

### GEK TESSARO

Autore poliedrico, Gek Tessaro si muove tra letteratura per l'infanzia (ma non solo), illustrazione e teatro. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci. Ha collaborato con diverse case editrici e i suoi libri hanno ottenuto importanti riconoscimenti.

Presenta regolarmente spettacoli in teatri, scuole e biblioteche in tutta Italia. Ha partecipato a numerosi festival e manifestazioni culturali (tra cui: Scrittori in Città di Cuneo, Festival letterario di Gavoi, Festival della Mente di Sarzana, Burattinarte di Alba, Lector in fabula di Conversano, Avventure di carta di Galliate, Buck di Foggia, Casola... è una favola di Casola Valsenio, Arena delle balle di paglia a Cotignola, Biblofestival di Dalmine, Festival Mangiastorie di Brescia)

Ha collaborato con:

Teatro Nuovo di Verona, con la Fondazione Arena e con l'Orchestra "I virtuosi italiani" di Verona illustrando dal vivo, con la lavagna luminosa, "Pierino e il lupo", "Il carnevale degli animali", Britten, "Le quattro stagioni", "Romeo e Giulietta", "La bisbetica domata".

Ha partecipato a un progetto di collaborazione tra il Conservatorio "G. Verdi" di Milano il Conservatorio Rimskij-Korsakov di San Pietroburgo disegnando dal vivo le scenografie per l'opera *La Bella dormiente nel bosco* di Ottorino Respighi.

Collabora con il Teatro dell'Archivolto di Genova e con il CTA di Gorizia.